

L'arxiu Jordà

Fons documental del cineasta a Santa Coloma de Farners



Del 10 de maig al 27 de juliol de 2019
Arxiu Comarcal de la Selva. Santa Coloma de Farners

Joaquim Jordà fou realitzador i guionista de televisió i cinema, traductor i professor universitari. Va néixer a Santa Coloma de Farners l'any 1935. Fill i net de notaris, va cursar la carrera de Dret a Barcelona. Posteriorment estudiaria cinema a Madrid. És un dels membres fundadors de l'Escola de Barcelona, moviment cinematogràfic que volia ser la resposta experimental al conegut com a *Nuevo Cine Español* dels anys seixanta del segle passat. Jordà va travessar una etapa de cinema militant que el duqué a viure a Portugal i a Itàlia, i una altra de més comercial, novament a Madrid, en la qual va treballar com a guionista de projectes cinematogràfics i televisius.

Un infart cerebral el feu retornar a Barcelona, on acabaria erigint-se en figura fonamental de l'audiovisual català, especialment per les seves aportacions al cinema documental. L'any 2000 va rebre el Premi Nacional de Cinema, concedit per la Generalitat de Catalunya, i el 2006, poc després de la seva mort, el Premi Nacional de Cinematografia que atorga el Ministeri de Cultura.

L'any 1996 grava als boscos de les Guilleries la pel·lícula *Un cos al bosc*. El viatge als orígens que va suposar el rodatge culminaria amb la reconexió de l'autor amb la seva ciutat natal i la donació del seu arxiu i biblioteca personals a l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners.

El seu fons, catalogat i conservat a l'Arxiu Comarcal de la Selva, aplega documents de totes les facetes professionals de l'autor. És constituït per prop de 2.500 documents, més d'un miler de cintes de vídeo i la seva biblioteca personal, que inclou llibres d'assaig i de ficció, revistes de literatura i cinema, còmics i una excepcional col·lecció de publicacions polítiques dels anys setanta. La majoria de documents corresponen al període 1996-2006, període durant el qual Jordà va produir algunes de les obres més emblemàtiques de la seva carrera.

En agraïment i reconeixement públic, l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners i l'Arxiu Comarcal de la Selva li dediquen una exposició i un cicle d'activitats complementàries que tenen per objectiu difondre'n el llegat i la biografia.

Organitza



Amb el suport de



Numax presenta...

Divendres 17 de maig de 2019
19 h. Cineclub Jordà · Auditori municipal

Els treballadors de la fàbrica d'electrodomèstics Numax, de Barcelona, assumeixen la gestió directa de l'empresa en la qual treballen com a reacció i protesta davant l'intent de tancament irregular dels propietaris alemanys. Cinema documental de fort compromís polític, realitzat a iniciativa del col·lectiu de treballadors de la fàbrica.

Documental. 1980.
102 minuts

Direcció i guió
Joaquim Jordà

Fotografia
Jaume Peracaula

Muntatge
Josep Maria
Aragónés
i Teresa Font

Repartiment
Walter Cots, Maria
Espinosa, Mario Gas,
Joaquim Jordà i altres

Producció
Assemblea de treballadors
de Numax



Mones com la Becky

Divendres 24 de maig de 2019
19 h. Cineclub Jordà · Auditori municipal

Fa prop de setanta anys el neuròleg portuguès Egas Moniz va assistir a un congrés de psicologia a Londres. Allà, un biòleg americà, el Dr. Fulton, va presentar hi un seguit, la Becky, que era una animal encantador. Tot permutat a projectar una pel·lícula en la qual el simi apareixia com una bèstia terriblement agressiva. Un documental sobre l'inventor de la lobotomia que va ser guardonat amb el premi Nobel de Medicina.

Documental. 1999.
97 minuts

Direcció i guió
Joaquim Jordà
i Núria Villazán

Fotografia
Carles Gusi

Muntatge
Sergi Dies

Repartiment
Joao Maria Pinto, Marian
Varela, Valentí Agustí,
Joaquim Jordà i altres

Producció
Els Quatre Gats Audiovi-
suals, Canal + España,
Televisió de Catalunya



Un cos al bosc

Divendres 31 de maig de 2019
19 h. Cineclub Jordà · Auditori municipal

Una noia jove apareix morta al bosc. La tinent de la Guàrdia Civil de la zona s'ocupa de la investigació del cas. Els sospitosos, tots homes, inclouen un antic xicot de la noia, la seva darrera parella, un jove rocker, un home amb el qual es va embolicar la nit del crim i el pare del músic, un acomodat home de negocis local. Pel·lícula rodada a la casa del Suobirà i als paisatges de les Guilleries.

Thriller. 1996.
92 minuts

Direcció i guió
Joaquim Jordà

Ajudant de direcció
Oriol Ferrer

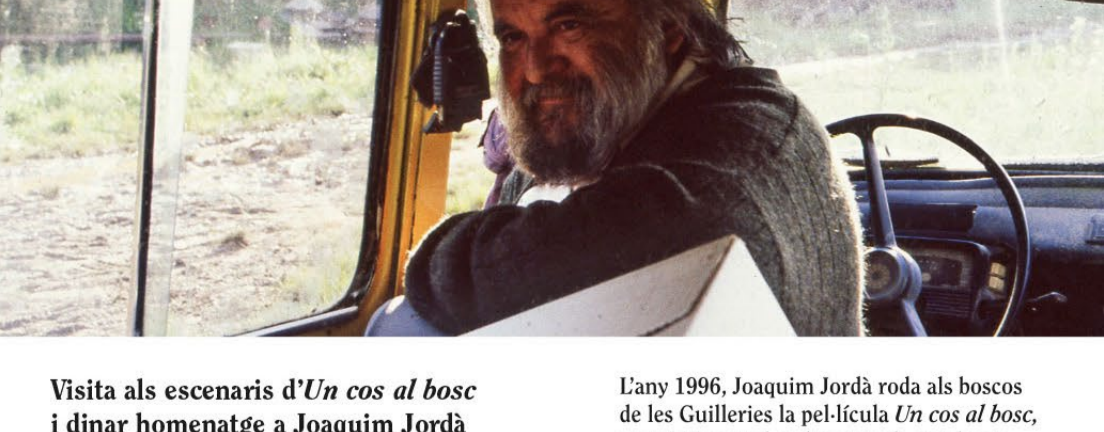
Fotografia
Carles Gusi

Muntatge
Iván Aledo

Música
Sergi Jordà

Repartiment
Rossy de Palma, Núria
Prims, Ricard Borràs, Min-
go Ràfols, Julieta Serrano,
Pep Tosar i altres

Producció
Els Quatre Gats Audiovi-
suals, Films de l'Orient,
Generalitat de Catalunya,
Ministeri de Cultura,
SOGEDASA i RTVE



Visita als escenaris d'Un cos al bosc i dinar homenatge a Joaquim Jordà

Dissabte 1 de juny de 2019
10 h. Sortida des de la pl. de l'Ajuntament (amb vehicle propi)
11 h. Inici de la visita des del Sobirà
14 h. Dinar homenatge a la Taverna del Sobirà

Dinar amb reserva prèvia a:
www.casadelaparaula.cat

L'any 1996, Joaquim Jordà roda als boscos de les Guilleries la pel·lícula *Un cos al bosc*, un thriller rural ambientat a la Catalunya profunda.

Amb el periodista Pau Lanao proposem una ruta guiada gratuïta on conèixer amb profunditat les particularitats i les localitzacions del rodatge. La jornada acabarà amb el primer dinar homenatge a Joaquim Jordà.