

**X Circuit de
Lied del Montseny
DOSSIER DE PREMSA**

PRESENTACIÓ

El **Circuit de Lied del Montseny** es presenta enguany amb més força que mai, tot i les condicions adverses que es puguin esdevenir, i ho fa per a celebrar el **desè aniversari** de la primera edició on vol remarcar el record i l'homenatge a les persones que, mitjançant el seu treball essencial, han fet possible la supervivència del sector cultural i la recuperació de la crisi.

Seguint aquesta línia, el Circuit d'enguany acull propostes participatives com *Tradició entre somnis*, que compta amb la col·laboració amb entitats del territori, la xerrada-concert *El so de la totxana*, amb la participació de l'arquitecta i compositora Anna Bofill, la proposta de proximitat *Panorama*, que s'adapta a espais exteriors a través dels llenguatges del circ, la organització de la **I Assemblea Catalana de Lied** per posar a debat la situació i paper actual del lied, la proposta *El so de la llum*, que compta amb la col·laboració de la Fundació Frederic Mompou i la Fundació Manuel Blancafort i, molt especialment, la **I Escola de Lied Pagès** que s'organitzarà a Campins amb la col·laboració de professorat de l'ESMUC.

D'altra banda, el festival vol recuperar també la figura del compositor català **Robert Gerhard**, un dels principals protagonistes de la música catalana del segle XX, estretament vinculat a les avantguardes artístiques, a la renovació dels llenguatges musicals i la innovació creativa, i de **qui es commemora enguany el 50è aniversari de la seva mort**. És així com el Circuit homenatjarà la figura del compositor, assegurant la presència d'obres seves en la majoria dels concerts.

El X Circuit de Lied del Montseny pretén potenciar propostes artístiques transversals i innovadores, partint del gènere del lied però sense restriccions de cap mena, tot programant propostes tan atractives com *Agatmah* que parteix de la nova composició amb textos de Jose Luis Borges o *A boy & a girl* de Magalí Sare i Sebastià Gris, que experimenten a partir del gènere Lied i la cançó popular.

Finalment, i sense oblidar l'essència i tradició del Circuit de Lied del Montseny, la programació d'enguany oferirà una selecta proposta de concerts de lied i cançó popular amb la participació de reconegudes figures com Daniel Blanch i David Alegret, Elena Mateo, el pianista Aldo Orvieto, la soprano Pia Freund i els finalistes del Premi Conxita Badia.



EQUIP ARTÍSTIC I TÈCNIC

Jordi Mas

President i director artístic

Fulvio D'Angelo

Producció executiva

Martí Sancliment

Creació i mecenatge

Aina Vega

Comunicació

Cristina Genover i Mar Medinyà

Premsa

Pau Requena

Community Manager

Ellen Diedrich

Disseny gràfic



CALENDARI

NOVEMBRE

BREDA

Diumenge, 8 de novembre, 17 h **POSPOSAT**
Per una flor de romaní, l'amor doní
Museu Municipal Josep Aragay

BIGUES I RIELLS

Divendres, 13 de novembre, 19h **POSPOSAT**
Nuria Picas: Andante con moto
Teatre Auditori Polivalent

RIELLS I VIABREA

Diumenge, 15 de novembre, 12h
Aquarel·la del Montseny
Ermita de Sant Martí

LA GARRIGA

Diumenge, 15 de novembre, 17h
El so de la llum
Auditori La Garriga

SANTA MARIA DE PALAUTORDERA

Dissabte, 21 de novembre, 18h
El so de les totxanes
La Quadra

GUALBA

Dissabte, 21 de novembre, 18h
Liriche del Novecento
Sala Gorg Negre

MOSQUEROLES

Diumenge, 22 de novembre, 12h
Conferència: Gehrard i Patxot
Masia Mariona

MONTSENY

Diumenge, 22 de novembre, 16h
Quartet Gerhard
Ermita de Sant Marçal

VIC

Diumenge, 22 de novembre, 12h
Entre dos cels, pluja de vidre:
Contxita Badia i Robert Gerhard
Teatre Atlàntida

SANTA COLOMA DE FARNERS

Dissabte, 28 de novembre, 18h
A Boy & A Girl (Magalí Sare & Sebastià Gris)
Teatre Auditori



CALENDARI

DESEMBRE

CALDES DE MALAVELLA

Divendres, 04 de desembre, 19h

Del Brasil a Catalunya.

Entre Cançons i Danses. Claudio Suzin

Balneari Vichy Catalán

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

Divendres, 11 de desembre, 19h

La cançó popular catalana i Joan Tomàs

Teatre el Casal

LLINARS DEL VALLÈS

Dissabte, 12 de desembre, 10h

Assemblea catalana de Lied

Auditori de Llinars del Vallès

LLINARS DEL VALLÈS

Dissabte, 12 de desembre, 18h

Un mapa del cos

Auditori de Llinars del Vallès

ARBÚCIES

Diumenge, 13 de desembre, 17h

Tradició entre somnis

Teatre la Llar

TORDERA

Divendres, 18 de desembre, 11h

El galliner de Cambridge

de Robert Gerhard

Institut Tordària

SANT MIQUEL DE BALENYÀ

Divendres, 18 de desembre, 19h

Ferran Savall

Cerveseria del Montseny

CAMPINS

19 i 20 de desembre

Escola Lied Pagès: Masterclasses

Ermita de Sant Guillem

CAMPINS

Dissabte, 19 de desembre, 18h

Recital de l'Escola Lied Pagès

Ermita de Sant Guillem

SANT CELONI

Diumenge, 27 de desembre, 17h

Panorama: Lied i circ

Teatre Ateneu de Sant Celoni



PROPOSTES

BREDA

Diumenge, 8 de novembre, 17h **POSPOSAT**

Per una flor de Romaní, l'amor doní

David Alegret, tenor

Daniel Blanch, piano

Rapsodes de l'IES Vescomptat de

Cabrera i l'IES Tordària

Museu Municipal Josep Aragay

PER UNA FLOR DE ROMANÍ, L'AMOR DONÍ

El 2020, any de commemoració del 50è aniversari de la mort del poeta Josep Carner, es presenta un recital amb cançons basades en les seves poesies. Carner fou el paradigma del poeta noucentista i amb la seva obra – plena de fluïdesa i ritme – inspirà nombrosos artistes i músics.

D'entre els compositors i compositoras que van inspirar-se en la seva refinada poesia destaquen especialment Eduard Toldrà i Joaquim Serra. Les cançons sobre poesies de Verger de les galanies que va compondre Robert Gerhard a Barcelona en la seva joventut, les nombroses cançons plenes de naturalitat i equilibri de Miquel Ortega o Les cançonetes de Déu nos dó de Francesc Pujol, estructuraran un recital que recuperarà, entre d'altres, manuscrits del Centre de Documentació de l'Orfeó Català.

En aquest recital es podrà copsar plenament la intensitat de les seves poesies gràcies a la interpretació del reconegut tenor David Alegret i el pianista Daniel Blanch, que oferiran un recull de les peces més emblemàtiques de compositors com Toldrà, Serra, Gerhard i Ortega, a partir de poemes originals de Josep Carner.

El concert es desenvoluparà al monestir romànic de Sant Salvador de Breda, una de les joies arquitectòniques i patrimonials del Montseny.



BIGUES I RIELLS

Divendres, 13 de novembre, 19h POSPOSAT

Núria Picas: Andante con motoí

Núria Picas – Corredora de muntanya

Josep Maria Soler - Comunicador

Elena Mateo - Sopano

Viviana Salisi - Piano

Cor Lutiana

Quim Riumalló - Direcció

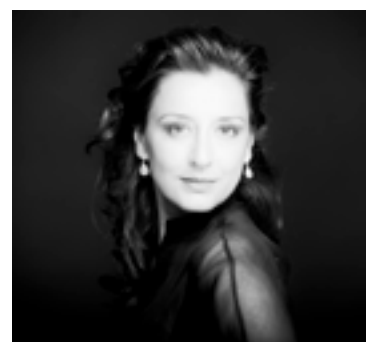
Teatre Auditori Polivalent

UN CONCERT-ENTREVISTA AMB LA CORREDORA NÚRIA PICAS

‘Andante con moto’ és un concert-entrevista amb la participació de la corredora de muntanya manresana Núria Picas i les interpretacions musicals de la soprano Elena Mateo, la pianista Viviana Salisi, el cor de dones Lutiana i la participació de Josep Maria Soler, comunicador radiofònic i cultural.

La proposta tractarà la relació entre composició i natura. Com han parlat els compositors i compositores sobre l'esperit de les muntanyes, les mateixes que Núria Picas, corredora de prestigi internacional, trepitja sense descans?

El programa inclourà peces de Robert Schumann, Franz Liszt, Deodat de Severac o Eduard Toldrà, entre altres.



RIELLS I VIABREA

Diumenge, 15 de novembre, 12h

Aquarel·la del Montseny

Dr. Martí Boada, conferenciant

Numil Guerra, soprano

Esther Pinyol, arpa

Associació Flora Catalana Baix Montseny, Hi participen

Ermita de Sant Martí

AQUAREL·LA DEL MONTSENY, UN CONCERT - CONFERÈNCIA PER ARPA I VEU AMB LA PARTICIPACIÓ DEL DR. MARTÍ BOADA

La Fàbrica de Lied presenta una proposta que té com a protagonista l'arpa i unes cançons que es podrien descriure com a sublimes, cantades i interpretades per joves intèrprets. El recital, que duu com a títol Aquarel·la del Montseny, recorda l'última cançó d'Eduard Toldrà, que musicà sobre text de Pere Ribot, poeta que escriví gran part de la seva obra a Riells del Montseny.

La soprano Numil Guerra, acompanyada de l'arpista Esther Pinyol, oferiran un recital amb cançons de la tradició catalana i francesa. Un recital que comptarà amb la participació del biòleg i escriptor Martí Boada, que hi aportarà la vinculació al territori natural, així com també l'Associació Flora Catalana Baix Montseny, que també hi participarà.



LA GARRIGA

Diumenge, 15 de novembre, 17h

El so de la llum

Adolf Pla, piano

Pia Freund, soprano

Auditori Escola de Música, La Garriga

EL SO DE LA LLUM

L'espectacle que duu per nom El so de la llum planteja una combinació inusual: la música de Jean Sibelius, Manuel Blancafort i Frederic Mompou. Una barreja d'estils i tradicions musicals que es troben en les cançons d'aquest recital.

El pianista Adolf Pla, expert en la música de Frederic Mompou, protagonitzarà la vetllada juntament amb la soprano fina Pia Freund. Ambdós oferiran un recital en el qual s'abordarà la faceta més introspectiva de Sibelius però també s'endinsarà en els mons interiors de Mompou i Blancafort, retrobant-los gairebé un segle després i de nou al seu paratge particular, la vila de La Garriga.

Aquest concert compta amb la participació de la Fundació Frederic Mompou i la Fundació Manuel Blancafort, a més del suport de la Fundació Mauri com a centre de promoció cultural i artística de La Garriga.



SANTA MARIA DE PALAUTORDERA

Dissabte, 21 de novembre, 18h

El so de les totxanes – Xerrada-concert

Anna Bofill, compositora i arquitecta

Mercè Bruguera, mezzosoprano

Idoia Rodríguez, piano

Gustavo Them, guitarra

Cor de Cambra de Palautordera

Joan Valero, direcció

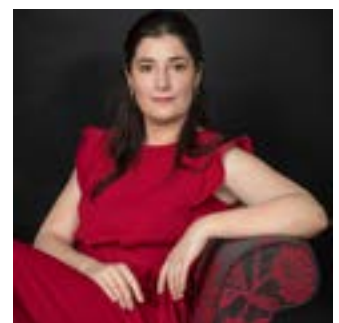
La Quadra

EL SO DE LES TOTXANES – XERRADA-CONCERT

El Circuit de Lied proposa un concert-conferència amb la participació de la reconeguda arquitecta i compositora Anna Bofill, que centrarà el seu discurs entorn l'evolució urbanística local i nacional als anys 60 i 70, vinculant aquests processos i l'estètica arquitectònica amb la música que els era contemporània.

La innovadora proposta s'endinsa en la vinculació entre música i arquitectura, la relació de formes, com un pont conceptual entre l'arquitectura i l'urbanisme dels anys 60 i 70 i les formes musicals que es desenvoluparen en aquells temps, sense oblidar la vinculació amb els fluxes migratoris existents.

La conferència anirà seguida d'un recital liederístic, protagonitzat per la mezzosoprano Mercè Bruguera, la pianista Idoia Rodríguez i el guitarrista Gustavo Them, que interpretaran peces de compositors com Robert Gerhard, Xavier Montsalvatge, Mestres-Quadreny i Guinjoan. Per a concloure la vetllada, s'interpretaran dues peces corals de Pau Casals a càrrec del Cor de Cambra de Palautordera, peces que vinculen la figura de Pau Casals amb la constitució de l'Associació Obrera de Concerts.



GUALBA

Dissabte, 21 de novembre, 18h

Liriche del Novecento

Elena Mateo, soprano

Aldo Orvieto, piano

Cor Cromàtica de Sant Celoni

Núria Molins, direcció

Tess Dribbel, pintora artística

Enric Iglesias Moheas, pintor artístic

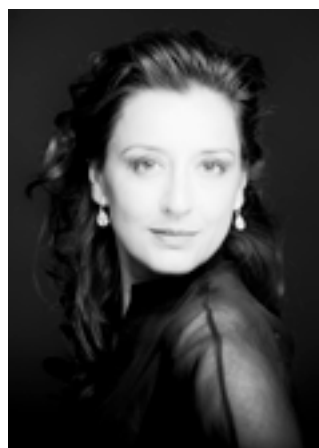
Txus Hidalgo, fotògraf

Graham Nash, dissenyador i coordinador

Sala Gorg Negre

Liriche del novecento proposa un recorregut per la música de cambra escrita per a veu i piano dins de l'àmbit italià de la primera meitat del s.XX. La soprano catalana Elena Mateo, acompanyada del pianista italià Aldo Orvieto, especialista en música de cambra del Novecento i un dels màxims difusors del repertori pianístic del s. XX italià, compartiran espai amb quatre artistes plàstics que interaccionaran amb la proposta i el Cor Cromàtica de Sant Celoni, dirigit per Núria Molins.

Durant la vetllada, la pintora Tess Dribel, el pintor Enric Iglesias, la fotògrafa Txus Hidalgo i l'escultor Graham Nash, exposaran i interpretaran els sons del programa escollit, que comptarà amb obres de Otorino Respighi, Ildebrando Pizzetti, Giorgio Federico Ghedini, Matteo Boiardo, Barbara Giuranna, Virgilio Mortari i Franco Alfano.



MOSQUEROLES

Diumenge, 22 de novembre, 12h

Conferència: Gerhard i Patxot

Oriol Pérez Treviño – Conferenciant i
Comissari de l'Any Gerhard 2020
Monik Bargalló, Soprano

Masia Mariona

L'acte central d'homenatge a Robert Gerhard tindrà lloc el dia 22 de novembre en dos espais, la Masia Mariona i l'Ermida de Sant Marçal.

Oriol Pérez i Treviño, comissari de l'exposició de l'Any Gerhard a la Biblioteca de Catalunya i expert en la matèria, oferirà una conferència a la Masia Mariona que farà un recorregut per la vida de Gerhard i analitzarà en detall l'estil i el llenguatge del compositor, tan vinculat a l'avantguarda europea i a Arnold Schönberg en particular.

La conferència anirà acompanyada d'una intervenció musical a càrrec de la soprano Monik Bargalló que interpretarà tres peces procedents de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya en la que Gerhard va participar, amb el mecenatge de Rafael Patxot.



MOSQUEROLES

Diumenge, 22 de novembre, 16h

Quartet Gerhard

Lluís Castan, violí

Judit Bardolet, violí

Miquel Jordà, viola

Jesús Miralles, violoncel

Ermita de Sant Marçal

L'acte central d'homenatge a Robert Gerhard tindrà lloc el dia 22 de novembre en dos espais, la Masia Mariona i l'Ermita de Sant Marçal.

El mateix dia 22 al vespre, a l'Ermita de Sant Marçal, s'oferirà un concert del Quartet Gerhard, que presentarà un programa amb una selecció de peces del compositor homenatjat i del jove compositor català Joan Magrané, així com un dels quartets més emblemàtics de Beethoven.



VIC

Diumenge, 22 de novembre, 12h

Entre dos cels, pluja de vidre

Judit Muñoz, soprano

Hug Vilamala, piano

Teatre Atlàntida

ENTRE DOS CELS, PLUJA DE VIDRE. RECITAL DELS GUANYADORS DEL I PREMI CONXITA BADIA 2020

“Entre dos cels, pluja de vidre” és un homenatge sentit a dues figures cabdals de la nostra cultura, el compositor Robert Gerhard i la soprano Conxita Badia; un homenatge a la cultura catalana que fou minvada per la guerra, l'exili i la dictadura.

Enguany s'ha celebrat la primera edició dels premis Conxita Badia de cant, premis que fan homenatge a la soprano del mateix nom i que premien les millors veus joves de la interpretació vocal.

La Fàbrica de Lied ha fet entrega del premi que duu el seu nom i presenta, en un recital, la guanyadora: la soprano Judit Muñoz, i el pianista Hug Vilamala. El recital que oferiran els joves intèrprets comptarà amb un programa que oferirà obres de Gabriel Fauré, Francis Poulenc i Richard Strauss.



SANTA COLOMA DE FARNERS

Dissabte, 28 de novembre, 18h

A boy & a girl

Magalí Sare, veu
Sebastià Gris, guitarra

Teatre Auditori

Magalí Sare & Sebastià Gris presenten A boy & a girl, el seu primer disc com a duo, un projecte que aposta per l'experimentació electrònica a partir de la clàssica, la cançó popular i la cançó popular.

La proposta, que ha fet gira arreu del territori espanyol, aterra al Montseny per mostrar els joves talents de la cantant vallesina i el guitarrista mallorquí, ambdós graduats al Conservatori Superior del Liceu. El duo es formà el 2016 amb la finalitat de recuperar cançons de la nostra terra, temes jazzístics i músiques del món d'altres indrets, crear nous arranjaments i oferir la seva particular interpretació.



CALDES DE MALAVELLA

Divendres, 04 de desembre, 19h

Del Brasil a Catalunya. Entre Cançons i Danses

Claudio Suzin, piano

Balneari Vichy Catalan

Aquesta proposta internacional del Circuit de Lied del Montseny posa de manifest la relació entre les cançons d'arreu. En aquest cas, les cançons catalanes i les brasileres, separades per un oceà que fins al segle XV no es creuà.

El fil conductor de la proposta seran les melodies i el moviment, ja que la dansa i la cançó en són les protagonistes, tot i la diferència d'estil que es podria copsar a primer cop d'ull.

El protagonista de la vetllada serà el pianista Claudio Suzin, que barrejant interpretació i pedagogia, farà que de la vetllada un espai on aprofundir en les relacions musicals entre cultures tan diferents com les nostres.



SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA

Divendres, 11 de desembre, 19h

La cançó popular catalana i Joan Tomàs

Liliana Tomàs, documentalista

Marta Garcia Cadena, soprano

William Waters, llaüt

Teatre el Casal

El Circuit de Lied homenatja un cop més la figura de Joan Tomàs i Parés, músic, mestre, pedagog musical i sotsdirector de l'Orfeó Català. Autor d'una nombrosa producció coral i de notables harmonitzacions de cançons tradicionals catalanes, va dur a terme una important tasca de recerca i recull de cançons i melodies del folklore català.

En aquesta proposta que celebra la figura de l'humanista barceloní, hi participen la documentalista Liliana Tomàs, el conferenciant Jordi Tomàs, la soprano Marta Garcia i el llaütista William Waters.

La figura de Joan Tomàs i Parés se celebra un cop més dins del Circuit de Lied per la seva importància en diversos àmbits. La seva aportació en l'àmbit de la recerca està relacionada amb el recull d'unes deu mil cançons populars d'arreu, que posteriorment el dugué a la creació de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.



LLINARS DEL VALLÈS

Dissabte, 12 de desembre, 10h

I Assemblea Catalana de Lied

Auditori de Llinars del Vallès

Dissabte, 12 de desembre, 18h

Un mapa del cos

Marina T. Cabau, soprano

Miquel Villalba, piano

Mariona Rios, actriu

Auditori de Llinars del Vallès

L'Auditori de Llinars del Vallès acollirà la I Assemblea de Lied Català, que pretén convertir-se en el punt de referència especialitzat dins del sector, creant així un punt de partida per al debat, la conversa i la posada en comú de la situació actual del sector, la seva diversitat i el seu desenvolupament a mig termini.

El Circuit de Lied inaugura, aprofitant el seu desè aniversari, un espai que servirà també com a eina per a promoure i potenciar les diverses iniciatives artístiques, econòmiques i culturals entorn el gènere liederístic i la cançó tradicional.

Silvia Pujalte, responsable de Documentació i Comunicació de la Schubertiada Vilabertran, serà la coordinadora de l'acte, i Antoni Colomer, divulgador musical, en serà el moderador. També hi assistiran representants de les diverses entitats culturals del país, de festivals de música, regidors i alcaldies de diversos municipis, representants d'institucions públiques i privades així com professionals del sector especialitzat.

L'acte es distribuirà en un primer debat amb els principals representants del sector, seguit d'una taula rodona i un espai obert de precís i preguntes, i finalment conclourà amb la presentació del recital Un mapa del cos a càrrec de la soprano Marina T. Cabau, el pianista Miquel Villalba i l'actriu Mariona Rios.

Un mapa del cos és un espectacle que combina la interpretació de lied, el recital de textos i poemes, i l'expressió plàstica a través de la pintura de la roba i el cos. Acompanyarem la nostra protagonista en el viatge interior que realitzarà, on descobrirà els nusos emocionals que no veu durant el dia a dia i es retrobarà amb ella mateixa fins a assolir la pau interior. Les vivències que experimentarà o que recordarà li deixaran marques al cos, que conformaran un mapa gràcies al qual trobarà el camí.



ARBÚCIES

Diumenge, 13 de desembre, 17h

Tradició entre somnis

Oriol Mallart, baríton

Elisabet Barroso, piano

Berta Rossell, disseny gràfic

Teatre La Llar

ESTRENA: TRADICIÓ ENTRE SOMNIS

Tradició entre somnis es presenta com un diàleg entre la música i el text de diferents cançons de caire popular, amb un programa format per diverses rondalles populars que prendran un nou sentit de la mà de diferents artistes i disciplines.

La pianista Elisabet Barroso i el baríton Oriol Mallart, juntament amb l'artista plàstica Berta Rossell, presentaran diverses interpretacions d'obres musicals, en un programa que combinarà dos cicles de cançons: les Sis cançons populars catalanes, de Robert Gerhard, i Chansons Villageoises, de Francis Poulenc (textos de Maurice Alphonse Jacques Fombeure).



TORDERA

Divendres, 18 de desembre, 11h

El galliner de Cambridge de Robert Gerhard

Miquel Tordera, guitarra

Jordi Mas, tenor

Matilde Amigo Fernández, coreògrafa

Jordi Puigdefàbregas Serra, coreògraf

Alexandre Guitart, percussions

Alumnes de l'Institut Tordària

Institut Tordària

EL GALLINER DE CAMBRIDGE DE ROBERT GERHARD

Amb l'objectiu d'atraure el públic més jove vers el procés de creació artística i també vers la figura de Robert Gerhard, El galliner de Cambridge de Robert Gerhard vol ser el concert de Nadal que els alumnes de l'Institut Tordària desenvolupin a Tordera.

Aquest projecte de nova creació comptarà amb la participació d'Alexandre Guitart, que ha arranjat algunes de les composicions més significatives de Gerhard, amb el tenor Jordi Mas, amb el ballarí i coreògraf Jordi Puigdefàbregas (que ha treballat amb Comediants i Pina Bausch, entre d'altres), la coreògrafa Matilde Amigo i finalment amb el guitarrista torderenc Miquel Tordera.

Alhora, els joves de l'Institut Tordària participen d'aquesta activitat a través de l'exposició "Guerra i exili" que acompanya l'acte del concert.



SANT MIQUEL DE BALENYÀ

Divendres, 18 de desembre, 19h

Ferran Savall

Cerveseria del Montseny

Ferran Savall és un músic i cantant autodidacta el qual ens proposa un projecte únic; una selecció d'instantànies que es creen i desapareixen en l'acte musical, en la improvisació. Una experiència musical compartida amb el públic i que esdevé irrepetible. L'intimisme d'allò que és sincer i l'espontaneïtat de la creació. Exotisme mediterrani i músiques d'arreu.

En aquesta ocasió ens ofereix un concert en el qual hi trobarem des dels seus arranjaments de músiques de la mediterània i tradicionals catalanes, algunes d'elles recollides i recopilades per Robert Gerhard fins a improvisacions melòdiques a partir de la veu. Ferran Savall dibuixa una història vital a través de la música. Cadascuna de les improvisacions d'aquest projecte te com a base ostinats senzills i patrons harmònics que reviu d'un temps passat per acompanyar i abraçar la improvisació melòdica del moment present. Melodies amb llenguatges que no es concreten amb cap paraula. En Ferran fa ús de diverses fonètiques que s'alimenten de tècniques i estils propis de cultures d'arreu.



CAMPINS

Dissabte, 19 de desembre, 18h

Recital de l'Escola de Lied Pagès

Estudiants i participants de l'Escola de Lied Pagès 2020

Ermita de Sant Guillem

19 i 20 de desembre

Escola de Lied Pagès:

Masterclasses

Francisco Poyato, piano

Viviana Salisi, piano

Dra. Roser Maneja, investigadora CTFC

Jordi Mas, tenor

Jordi Vilà, interpretació escènica

Ermita de Sant Guillem

La nova proposta de la Fàbrica de Lied, que s'anomena l'Escola de Lied Pagès, es tracta d'un cap de setmana de trobada entre professorat de l'ESMUC del màster de Lied amb alumnat d'arreu del territori. L'objectiu serà el d'afrontar un repertori liederístic basat en música vinculada i relacionada amb el món de la pagesia.

Aquesta proposta comptarà amb la participació dels pianistes Francisco Poyato i Viviana Salisi, el tenor Jordi Mas i l'escenògraf Jordi Vilà, que plantegen una aproximació al camp i al territori local, la gent que l'habita i la tradició. Una experiència simbiòtica en la qual els intèrprets cantaran, gairebé a cau d'orella, les peces seleccionades i les persones que habiten les zones rurals del Montseny compartiran les seves experiències.

Per a marxar la cloenda del cap de setmana, tindrà lloc un concert en el qual hi participaran els diversos intèrprets i cantants participants de l'Escola de Lied Pagès.



SANT CELONI

Diumenge, 27 de desembre, 17h

Panorama: Lied i circ

Júlia Campistany, circ

Clara Cortés, circ

Andreu Miret, tenor

Bru Corbella, piano

Teatre Ateneu de Sant Celoni

ESTRENA: PANORAMA (CIRC) AMB LA PARTICIPACIÓ DELS FINALISTES DEL PREMI CONXITA BADIA (BRU CURBELLA (PIANO) I ANDREU MIRET)

Panorama és un espectacle de circ creat i interpretat per les artistes Júlia Campistany i Clara Cortés, a les quals se sumen els guanyadors del Premi Conxita Badia 2020, Bru Curbella (piano) i Andreu Miret (tenor). Aquesta proposta reinterpreta el lied en moviment, so i paraula, usant el circ i creant un espai íntim on la poesia i el moviment es puguin fondre l'un amb l'altra.

La proposta, que pretén crear un diàleg entre l'espai i el moviment, comptarà amb una presentació poc habitual en l'àmbit del lied: una estructura metàl·lica, un trípode de ferro de 6 metres d'alçada interferirà en l'harmonia de l'auditori, creant així un nou paisatge, una escenografia inspirada també en l'obra de Robert Gerhard. Al diàleg entre espai i moviment s'hi afegirà el cant.

Clara Cortés recitarà alguns poemes que serveixen de material a Robert Gerhard per a les seves composicions, Júlia Campistany s'expressarà corporalment, i els finalistes del premi Conxita Badia, Bru Curbella i Andreu Miret, interpretaran música de Robert Gerhard, entre d'altres.

