

LA CULTURA A SANTA COLOMA DE FARNERS

-memòria de l'àrea 2020-



la petita casa

1. Balanç
2. L'àrea de cultura
 - relació d'equipaments
 - pressupost
 - persones que hi treballen
3. Comunicació
4. Col·laboracions, interseccions i treball en xarxa
5. Convenis
6. Àmbits i projectes. Què hem fet?
 - Arts escèniques
 - Arts visuals
 - Cultura popular
 - Literatura
 - Música
 - Patrimoni cultural
- Els projectes
7. L'any de la covid-19

Santa Coloma de Farners, 2 de febrer de 2021

La imatge de fons de la memòria correspon a una fotografia sobre l'obra de Jordi Armengol «La petita casa de mi mateix» exposada a la Casa de la Paraula fins el 28 de febrer de 2021

1. Balanç general

L'any 2020 ha estat indiscutiblement marcat per la irrupció de la covid-19. En l'àmbit de la cultura hem de distingir diferents aspectes. Per una banda els usos culturals i les variacions que ha patit, i per l'altra el sector cultural i els seus professionals. Finalment, destacarem com aquests dos factors han vist disminuir l'impacte econòmic-social en el seu entorn i han hagut d'adaptar noves estratègies i prioritzar per tipus d'actuacions. Les dades següents són generals a Catalunya.

En l'àmbit dels usos culturals, destaquem les següents dades:

- Descens del 76'6% de visitants en els equipaments culturals
- Descens del 46 ME d'ingressos als equipaments culturals
- Augment del 269% en la facturació de llibre digital
- Augment del 27'6% en la facturació de música digital

En l'àmbit dels professionals del sector, destaquem:

- Pèrdues del 40% de facturació
- Descens del 9% d'afiliats
- Descens de l'ocupació d'un 12'7% en el sector
- El sector cultural representa un 4'9% de les persones ocupades. Ha perdut un punt respecte del mateix període en un any de diferència



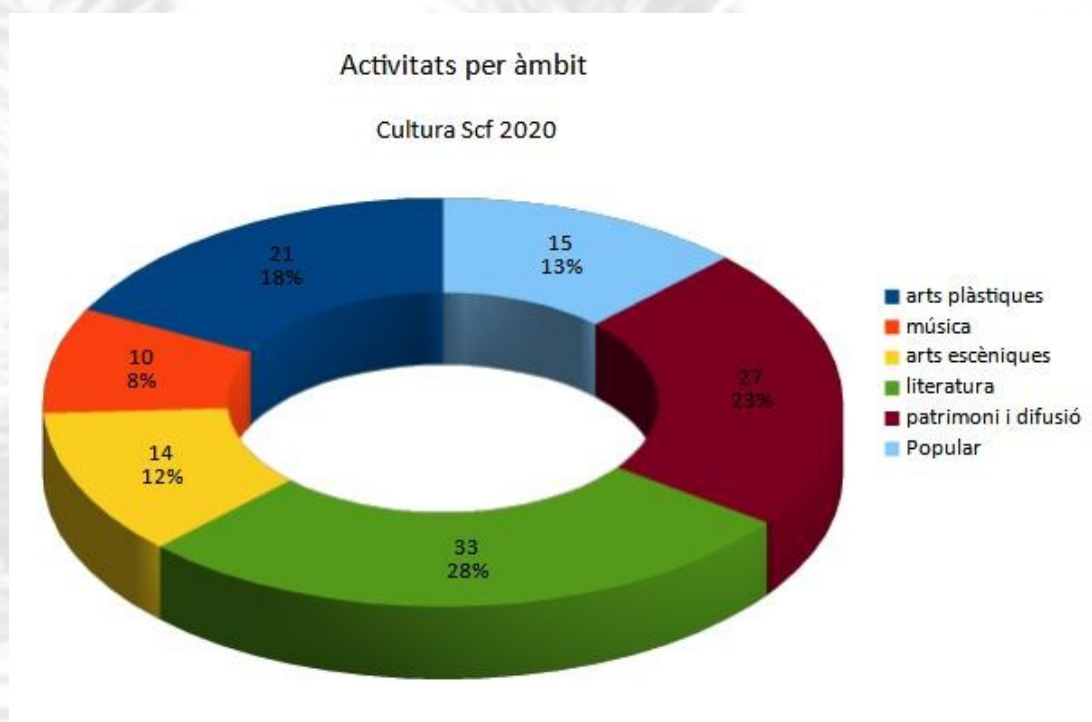
A la ciutat de Santa Coloma de Farners, l'impacte de la covid-19 en l'àmbit cultural s'ha de valorar des de diferents factors: continuïtat de les activitats culturals, la continuïtat del públic cultural i la continuïtat o impacte en les associacions i entitats culturals de la ciutat. No disposem de dades anteriors per a fer-ne un comparatiu perquè enguany hem

variat els indicadors.

- La continuïtat de les activitats culturals: L'activitat cultural (a excepció de la Biblioteca J. Vinyoli) ha estat nul·la durant els 4 mesos de confinament. Aquest fet ha determinat la reprogramació d'activitats i les propostes inicialment previstes. L'oferta d'activitat d'estiu sota el paraigua "Esquitxos de Cultura" neix amb la voluntat d'oferir activitat en un període de l'any en què no hi havia hagut oferta cultural (a excepció de les sardanes d'estiu els dilluns de juliol i agost). Adaptant-nos a la situació actual, l'oferta té un objectiu clar: ser una eina de suport efectiu al sector cultural proper i professional o amb voluntat de professionalització. Així doncs, totes les activitats que es programen és sota aquest prisma: M.H. Tolosa en l'itinerari Vinyoli, Atri Cultura i Patrimoni en els itineraris patrimonials, M^a Rosa Sànchez en els tallers de pintura, Xavier Correa als tallers d'escriptura, H6Clown als 3 tallers de teatre i Marcel Font als tallers de fotografia. Les 2 propostes musicals executades per La Tornada han respost també a aquest criteri: l'àmbit de la música ha patit també una concentració de les escasses contractacions en grups professionals i de referència. Així, doncs, vam poder gaudir de Quico Pi de la Serra -acompanyat per Amadeu Casas de qui n'hem de lamentar el decès a finals de 2020- i de Sandra Bautista, guanyadora del Sona9.

El 2020 hauríem hagut de celebrar el 5è centenari del naixement de St. Salvador d'Horta. La celebració estava farcida d'activitats de difusió i especialitzades. També vam proposar la recuperació d'una tradició colomenca al voltant del foc i l'equinocci de primavera - curiosament per la data de l'onomàstica del sant- en què els "caps de casa" anaven a recollir troncs secs a la muntanya i els cremaven, davant l'entrada de les cases, el 20 de març, bo i coincidint amb l'equinocci de primavera. Hi havien de participar els Cantaires de Farners, la Faràndula i els Escoltes. Havíem previst xerrades informatives al voltant del sant i al voltant de les tradicions del foc. Havíem, previst, també l'edició d'un llibret de difusió de la vida del Sant. Havíem també previst un concert per tancar la celebració. Esperem poder recuperar aquestes activitats. I no oblidar la celebració.

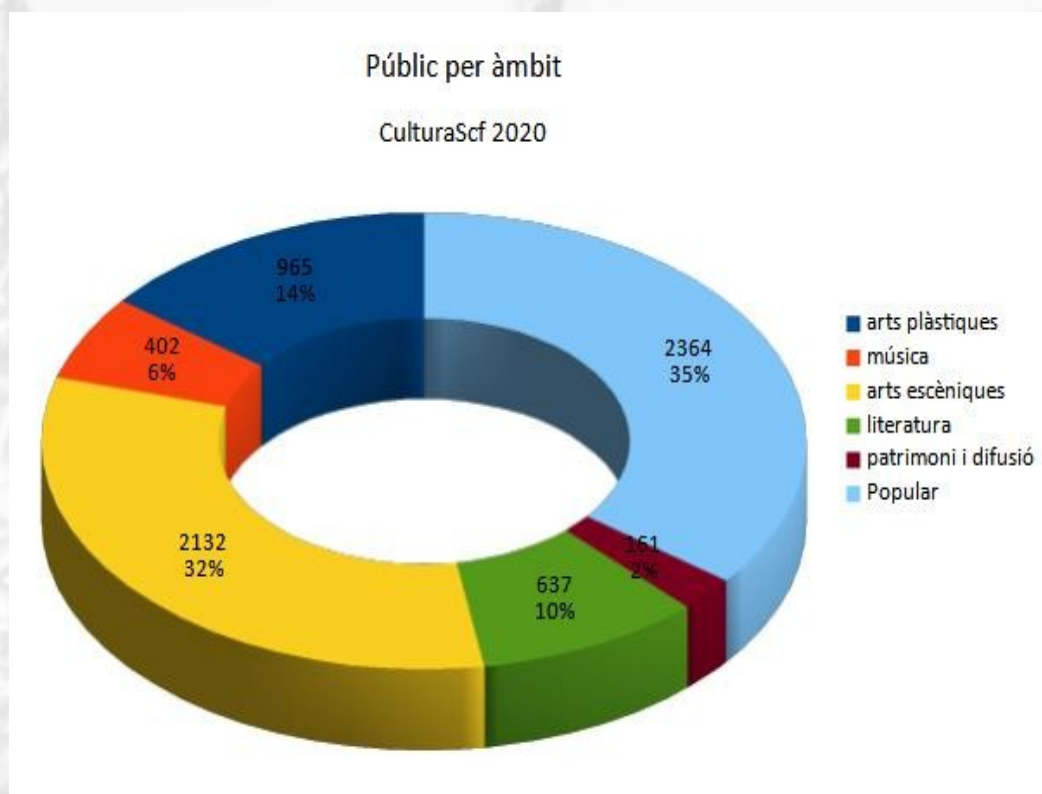
Hem gaudit de 180 activitats culturals que han arribat a 7948 persones. Les activitats desenvolupades a la Biblioteca han estat 70. En el quadre següent s'analitza la distribució d'activitats sense les organitzades per la Biblioteca.



Per concretar: La Biblioteca Joan Vinyoli ha ofert servei ininterrompudament tot l'any, s'ha reprogramat pràcticament tota l'activitat prevista, hem adaptat l'oferta i els equipaments a les condicions de salut i seguretat, hem ampliat l'oferta d'activitats a la Casa de la Paraula, ens hem incorporat al Circuit de Lied del Montseny, hem actualitzat l'inventari de del fons d'art, hem continuat amb les reunions i trobades amb el sector i hem sol·licitat la declaració d'espai lliure de covid-19 tots els equipaments culturals de la ciutat

- El públic cultural. Un total de 7.748 persones han gaudit de les 180 activitats que hem organitzat a l'àrea de cultura. De les 70 activitats programades per la Biblioteca J. Vinyoli n'han gaudit de 1.278 persones. Cada mes actiu, unes 832 persones han gaudit d'algun tipus d'activitat cultural, de promig. En la gràfica següent s'analitza la distribució de públics i el percentatge sobre el total, sense tenir

en compte la Biblioteca.



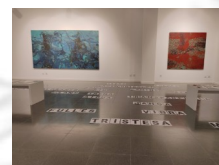
- L'impacte en les entitats culturals i associacions i de la ciutat: Hi ha nombroses activitats que no s'han pogut dur a terme i en gran part han afectat l'àmbit de la cultura popular, donat, principalment a que la seva organització recau en les entitats culturals i associacions: la Festa del Cor de Farners, la Festa de la Revolta, l'aplec de la Sardana. Els trabucaires de Farners, la Faràndula colomenca, els Geganterers i els Guillats de La Selva no han pogut desenvolupar cap tipus d'activitat ni d'assaig. Lamentem, també el descens de les commemoracions o diades: no s'ha pogut celebrar ni el dia de la dansa ni el dia de la música. Tampoc hem pogut celebrar el 15è aniversari de la Festa de la Revolta ni el 20è aniversari de Sol Solet. Les dues empreses privades del sector que desenvolupen activitat en l'àmbit de la dansa (D'art) i del teatre (SaliJ3) han hagut d'adaptar les seves propostes educatives a les mesures de seguretat i han combinat l'oferta presencial i virtual al llarg de tot l'any. Volem felicitar l'escola de teatre SaliJ3 per haver organitzat -com ja ha essent tradicional- les sessions dels Pastorets a l'auditori municipal. Finalment, destacar les activitats organitzades abans del primer confinament per les entitats Grup de Teatre La Clau en l'organització i desenvolupament del 40è Concurs de teatre Rafel Anglada i l'associació Sol Solet que va oferir activitats infantils a l'auditori, com també ja és tradicional. Animem i esperonem entitats i associacions culturals a continuar plantejant projectes i activitat, especialment a aquelles que enguany no han pogut desenvolupar-ne o celebrar-ne: la participació de tothom és necessària per a la salut cultural de la ciutat. Felicitem els Cantaires de Farners per a l'execució on-line de la cantada de Caramelles i Òmnium La Selva per la tasca desenvolupada.

És important destacar l'oferta i programació d'activitat cultural que s'està duent a terme des d'"Arts&You", punt de venda de material per a les arts plàstiques i de novetats editorials.

Volem acabar donant les gràcies a tothom que ho ha fet possible: el públic i les persones que n'heu pogut gaudir, els professionals del sector, les entitats i associacions colomenques, molt especialment als treballadors de l'àrea de cultura pel seu compromís, i al servei de Protecció Civil i els bars de la plaça (Esport, Panxo, Sant Martí i Cantonada) sense la complicitat, compromís i diligència dels quals les sardanes d'estiu no haurien estat possibles.

No voldria deixar passar l'ocasió per donar les gràcies a les persones que de manera directa han col·laborat en el bon desenvolupament de les activitats i propostes de les arts visuals. Concretament, Sebastià Goday, Quim Cantalozella, Marta Negre i Jordi Armengol, sense el suport i ajut dels quals, les activitats expositives no haurien tingut sentit.

I finalment, felicitar-nos, felicitar-vos: hem fet de la seguretat individual una eina de responsabilitat col·lectiva.



2. L'àrea de Cultura

a. Relació d'equipaments

Els equipaments culturals a Santa Coloma de Farners són els següents:

Auditori

Ubicat al Cr. de la Malva, 55. Amb capacitat per a 260 persones.

Actualment acull, també, obres teatrals.

Els elements de la Faràndula colomenca hi són exposats: l'Àliga, en Salvi, en Lluís i la Mulassa i en Panxo

Arxiu comarcal

Ubicat al Cr. St Dalmau, 60. Tel. 972.842146 aclselva.cultura@gencat.cat.

web: http://xac.gencat.cat/ca/lLista_arxius_comarcals/la_selva/

Ofereix serveis de consulta, d'informació, assessorament, serveis educatius, de reprografia i hemeroteca. Programa exposicions i xerrades i acull tallers.

Equipament de titularitat municipal. Forma part de la xarxa d'arxius comarcals de la Generalitat de Catalunya.

Equipament actiu de la vida cultural colomenca

Biblioteca Joan Vinyoli

Ubicada al Pss. de St. Salvador, 1. Tel. 972.840121. biblioteca@scf.cat

web: <https://www.bibgirona.cat/biblioteca/santa-coloma-de-farners>

<https://www.facebook.com/BibliotecaJoanVinyoli/>

<https://www.instagram.com/bibliotecajoanvinyoli/>

Casa de la Paraula

Ubicada al Cr. del Prat, 16. Tel. 972.843592. cultura@scf.cat

web: <https://www.culturascf.cat/>

twitter: @CulturaScf

Enguany hem condicionat un nou espai expositiu (espai3) per acollir activitats

culturals i exposicions. Hem cedit aquest espai per a la realització de diverses reunions, taller i trobades. Ha acollit un total de 178 persones. La Casa de la Paraula, com a punt d'informació ha acollit un total de 157 consultes.

Punts d'interpretació Vinyoli

Constituït per diferents espais de la ciutat: l'espai permanent Vinyoli a la Casa de la Paraula, l'Arxiu Vinyoli a l'Arxiu comarcal, la Sala Vinyoli que acull la biblioteca personal del poeta i l'entorn natural de Santa Coloma -especialment Sant Salvador- que acull l'itinerari poètic Vinyoli.

Teatre Catalunya

Actualment sense activitat i tancat al públic. Pendent de remodelació per compliment de normativa de seguretat.

Altres espais: Les mesures, la Plaça, les peixateries velles, l'església parroquial, la Plaça del Firal, la Plaça de la Pau, el Parc de Sant Salvador, la Resclosa, La Font Picant...

b. Pressupost

La dotació pressupostària per aquest exercici 2020, per despeses diverses (el que invertim en activitat) s'ha distribuït de la següent manera:

Despeses Diverses	2019	2020
Arxiu	3.000.-	1.000.-
Biblioteca	15.000.-	15.000.-
Casa de la Paraula	29.000.-	25.000.-
Auditori	48.000.-	40.000.-
Promoció Cultural	46.700.-	45.000.-
TOTAL	141.700.-€	126.000.-€

Els ingressos que hem generat han estat:

Ingressos	2020
Subvencions	54.267,1.-
Activitat	13.728,8.-
TOTAL	67.995,9.-€

Els ingressos per activitat encara no contempnen la liquidació dels mesos de novembre i desembre de 2020.

c. Persones que treballen a l'àrea de cultura

Les persones que treballen a l'àrea de cultura de la ciutat i en qui se sustenta tota l'activitat de l'àrea actualment són 11 persones: 6 persones a la Biblioteca Joan Vinyoli i 5 persones a la resta d'equipaments municipals.

A la Biblioteca:

- 1 Directora de Biblioteca. A jornada completa
- 2 Administratius a jornada completa.
- 2 auxiliars administratius a jornada completa

A la Casa de la Paraula:

- 1 Administratiu a temps parcial
- 1 Auxiliar administratiu a jornada completa
- 1 Auxiliar de consergeria a temps parcial

A l'Auditori:

- 1 Auxiliar de consergeria a temps parcial

A primers de març vam donar les gràcies a Antoni Adroher, persona vinculada amb l'auditori de Santa Coloma de Farners durant més de 30 anys, per tota una vida dedicada al teatre i a l'ajuntament.

Aquest any 2020 ha estat el primer exercici -sencer des d'en fa 4- sense la figura de Tècnic/a de cultura. Una població al voltants dels 13.000 habitants, amb 4 equipaments culturals de gestió municipal, amb una programació estable en tots els equipaments i amb clara voluntat d'exercir la funció d'eix comarcal -com a mínim- en l'àmbit de les arts plàstiques i visuals amb el que pressuposa de consolidació del projecte de la Casa de la Paraula, necessita comptar amb un perfil professional adequat a les responsabilitats que haurà d'assumir.

3. Comunicació

Aquest any 2020 s'ha caracteritzat -per diferents raons- per una reducció dràstica en el suport de comunicació de l'àrea de cultura en format paper, si bé la Biblioteca Joan Vinyoli ha pogut publicar el llibret de difusió de les activitats que programa.

Les disposicions de salut i seguretat davant la covid-19 han limitat al màxim la impressió i difusió d'informació en format paper. Així doncs, si ja en el segon semestre del 2019, el llibret de difusió de les activitats culturals no es va publicar, enguany hi ha hagut una forta limitació en les eines de suport en paper, com ara la impressió i distribució de cartells informatius de sessions musicals i de teatre o la impressió de fulls de sala informatius de les exposicions ubicades a la Casa de la Paraula.

En termes generals, a Catalunya ha augmentat els formats digital així com les recerques, consultes i usos culturals en format i suport digital. La mitjana d'engagement amb les eines de difusió Twitter i instagram han augmentat, de mitjana, en un 30%. Un dels grans resistents del sector cultural és el del llibre: l'any 2020 s'ha distingit per un augment de vendes del sector del llibre a través de diverses plataformes de comerç, com ara libelista. Aquest augment de vendes ha estat de l'ordre del 269% en format de llibre digital. Des de l'àrea de cultura, vam engegar una campanya informativa als comerços de la ciutat, que són punts de venda de llibres (Arts&You, Can Butinyà, El Ninot, principalment) per informar-los dels avantatges de formar part d'alguna de les centrals de venda on-line del sector. També en vam fer difusió a la ciutadania. Avui, aquests tres punts de venda hi estan adherits i ofereixen els seus serveis en aquesta o altres plataformes.

Així doncs, i com a eina de difusió de les activitats culturals:

- El mes de març vam obrir el perfil de twitter @CulturaScf
- Hem concentrat totes les activitats de l'àrea al web de culturascf.cat (inclou activitats de la Biblioteca i activitats organitzades per entitats i associacions de

caràcter cultural)

- Hem reduït els espais de publicitat contractats. Enguany només hem contractat una inserció a la revista “Bonart” per a una de les exposicions que hem dut a terme a la Casa de la Paraula
- Hem racionalitzat el sistema de venda online a les activitats culturals organitzades per l’ajuntament
- Hem posat a l’abast un sistema de preus públics adaptats a tot tipus de necessitats i que inclou diferents tipus de descomptes. De ben segur que hi trobaràs el teu!
- S’han publicat diferents reportatges a la revista Ressonà
- Publiquem una newsletter que arriba directament al correu electrònic, on difonem les informacions més destacables de la quinzena. Us hi podeu subscriure al web: <https://www.culturascf.cat/>
- Hem difòs tan en streaming i pels canals youtube i facebook de l’ajuntament, les diferents activitats culturals que hem dut a terme, i de les quals encara en podeu gaudir al canal youtube de l’ajuntament https://www.youtube.com/channel/UCZoC5Usa6-n1I_K4g56x_RQ/videos
- Hem difòs les activitats amb reportatges a La selva tv
- Hem participat al capítol 46 del programa “Territori contemporani” per a la difusió de les activitats d’art contemporani a la Casa de la Paraula: <https://votv.alacarta.cat/territori-contemporani/tall/-la-casa-de-la-paraula->

Twitter	Impressions	Link click x dia
Totals 2020	286600	3’6

Canal Youtube	T.Lapse	Punts de Llibre	Domini	Esquit	Paraules	Cor
	J.Armengol	llibre	Màgic	xos	Noc.	
	221	138	162	263	200	150
						391

La Selva TV	Visualitzacions	% interaccions/total
	41040	14,07

4. Col·laboracions, interseccions i treball en xarxa

Aquest any 2020, el treball en xarxa i les col·laboracions han tingut més raó de ser que mai.

Hem col·laborat en l’organització d’activitats i hem donat suport a les següent entitats locals del sector cultural: Òmnium La Selva, La Sega, SaliJ3, D’art dansa, Grup de Teatre La Clau, Sol Solet i la Confraria de la Ratafia.

Al llarg de tot l’any hem acollit estudiants en pràctiques a la Biblioteca i a la Casa de la Paraula i també dos dels participants de la Brigada Jove, a la Casa de la Paraula. Hen

desenvolupat una tasca significativa. Els felicitem i encoratgem.

Hem treballat amb les següents entitats per a l'organització d'activitats: Amics de l'Òpera de Girona, Circuit de Lied del Montseny, Vila del Llibre i Espais Escrits. Volem destacar la voluntat de consolidar la relació amb els "Amics de l'Òpera de Girona" i amb el "Circuit de Lied del Montseny". Compartir experiència i treballar conjuntament és una de les raons de ser de l'aprenentatge en l'àmbit de la cultura.

Hem treballat en xarxa amb el Departament de Cultura-Girona, amb la Diputació de Girona per l'organització de les exposicions viatgeres (Maria Mercader) i hem acollit els guanyadors de La Selva de #Photoespaña #desdemibalcon coordinat per INSPAI, hem treballat amb l'àrea de cultura del Consell Comarcal de la Selva per acollir la inauguració de l'exposició d'Arnau Blanch en el marc de l'"Art en ruta", també participem del Patronat de l'Orquestra Jove de La Selva i de les taules de treball de Patrimoni del Consell Comarcal de La Selva.



A nivell d'intersecció:

- Hem coproduït l'exposició "Escriure, llegir i comptar. Ensenyar i aprendre en un entorn rural. La Selva interior, 1857-1981" amb l'arxiu comarcal de La Selva i Òmnium La Selva. Aquesta exposició l'hem poguda visitar a la Casa de la Paraula i també a l'Arxiu Comarcal de la Selva.
- Hem coproduït una exposició a la Casa de la Paraula "L'apuntador i altres símptomes" de la vidrencia Núria Güell i l'edició del llibret en el marc de les respectives exposicions dedicades a l'artista (2019) al Bòlit, centre d'art contemporani i al Casal Solleric de l'Ajuntament de Palma. La publicació del llibre es vincula a tres projectes expositius i a un premi.

Volem destacar, també la col·laboració i cessió d'obres que hem dut a terme amb la Fundació Vila-Casas per a la producció de l'exposició "Vilallonga, l'ull interior" que s'ha dut a terme als espais VolArt de setembre a desembre del 2020.

5. Convenis

Aquest any 2020 hem mantingut els següents convenis:

- Cicle Gaudí de cinema
- Càtedra Joan Vinyoli de la Universitat de Girona
- Bòlit, Centre de cultura contemporània de Girona
- Xarxa d'arxius comarcals
- Fundació Vila-Casas

La vigència d'aquests convenis ens ha permès desenvolupar les següents activitats: Cicle Gaudí de Cinema, Festival Domini Màgic i activitats de difusió que desenvolupa la Càtedra, Co-producció de 3 exposicions a la Casa de la Paraula i adhesió al projecte educatiu "Bòlit Mentor" així com la cessió d'obra per a la producció d'1 exposició a l'espai Volart.

6. Àmbits i projectes. Què hem fet?

L'any 2020, amb els condicionants i limitacions actuals, hem estat capaços de reprogramar

les activitats que havien quedat suspeses en raó del primer confinament, de mantenir una programació estable i variada, ampliar l'oferta d'activitats a l'estiu i ampliar els horaris de servei de la Casa de la Paraula.

Els àmbits d'actuació on hem desenvolupat actuacions han estat els següents:

a. Arts escèniques:

L'activitat a l'auditori només s'ha pogut desenvolupar durant 6 mesos: gener i febrer i de setembre a desembre. Volem lamentar, especialment, la incapacitat que hem tingut per organitzar activitats infantils aquest 2020. De fet, els infants de Santa Coloma només han pogut gaudir de 2 activitats organitzades per Sol Solet i una activitat organitzada el mes de desembre: el concert de presentació de Rikus. Tot i la programació d'oferta a l'auditori hem observat la dificultat en recuperar el públic fidel. La situació de pandèmia que estem vivint entorpeix i condiona treballar en la recuperació de públics. De fet, en una de les trobades generals de culturals ja vam posar de manifest la necessitat de recuperar públic i engegar una campanya de sensibilització i de seguretat vers l'ús dels equipaments culturals. En aquella ocasió, des de la delegació territorial de cultura ja ens van informar de l'inici d'una campanya publicitària per a la recuperació de públics.

N. Activitats	% sobre T. activitats	N. Públic	% sobre T. públic
14	11'7%	2132	32%

Les activitats han estat les següents: Concurs de Teatre Rafel Anglada, les sessions organitzades per Sol Solet, «Ferides» de La Gàrgola Teatre, «Bianco» de Labú Teatre, «La cadira» de Pep Aymerich en el marc del Paraules Nocturnes, els tallers «esquitxos» de teatre per H6Clown i D'art Dansa en el marc del Paraules Nocturnes.

b. Arts visuals:

Aquest 2020 hem reforçat l'activitat i els horaris d'obertura de la Casa de la Paraula. Hem ampliat els espais d'oferta: els tallers i actuacions musicals d'oferta del programa Esquitxos de Cultura els hem realitzat íntegrament al jardí i el pati de la Casa de la Paraula, una equipament que té la mirada posada en la seva influència comarcal. Així mateix, hem ampliat l'oferta educativa incorporant tallers d'interpretació a les exposicions de C. Velilla i participant del projecte "Bòlit Mentor" d'actuació directa amb el públic juvenil especialitzat i un artista acollit en residència. El resultat d'aquesta actuació la podrem veure el proper mes de maig a la Casa de la Paraula on hi exposarem els treballs dels alumnes participants.

De les 10 exposicions que hem acollit, produït o coproduït només n'hem pogudes inaugurar 7. Lamentem, doncs, no haver pogut desenvolupar més afctivitat de difusió i educativa al voltant de les exposicions.

N. Activitats	% sobre T. activitats	N. Públic	% sobre T. públic
21	17'5%	965	14%

Les activitats han estat les següents: Les exposicions d'Arnau Blanch, Carlos Velilla-Pla seqüència, Mostra del fons d'art-Retrats, « Escriure, llegir i comptar», Núria Güell,

Mostra del fons Beulas, Maria Mercader, Carlos Velilla-Retrats, Centenari de l'escola Sant Salvador d'Horta, Jordi Armengol. Les activitats han estat els tallers «Esquitxos» de dibuix que ha impartit M.R Sánchez i de fotografia impartits per M.Font i els tallers sobre l'exposició de C.Velilla impartits per Cultural Rizoma.

c. Cultura popular.

La cultura popular ha estat, enguany, una de les grans afectades per la situació de pandèmia. El confinament, tot i afectar directament la cantada de Caramelles i la festa de Cor de Farners, vam poder gravar i difondre la cantada de Caramelles pel canal youtube de l'ajuntament. Ha estat l'activitat amb més visualitzacions de tot l'any (391). Havíem d'albergar una exposició organitzada amb la confraria de la Ratafia per la Fira de les Herbes que posteriorment vam decidir de reprogramar per la Festa de la Ratafia. Tampoc es va poder programar aleshores. La Festa de la Revolta es va poder dur a terme online i les activitats culturals que havíem previst esperem poder-les oferir el 2021. Com ja hem comentat amb anterioritat, les entitats de cultura popular no han pogut tenir activitat: els Trabucaires, els Geganters, la Faràndula i els Guillats de La Selva no han pogut assajar ni actuar, aquest any 2020. Això no obstant hem pogut gaudir d'Els Pastorets gràcies a la capacitat d'adaptació de l'escola de teatre SaliJ3. Finalment, especial esment a la continuïtat de la tradicional ballada de sardanes dels dilluns de juliol i agost a la plaça, tot i que en les 3 darreres sessions han hagut de ser audicions degut a les limitacions de salut i seguretat.

N. Activitats	% sobre T. activitats	N. Públic	% sobre T. públic
15	12'5%	2364	52%

Les activitats han estat les següents: les sardanes d'estiu, de la diada i de la Festa Major, els Pastorets de l'escola de teatre SaliJ3 i la cantada virtual de les Caramelles pels Cantaires de Farners.

d. Literatura.

En l'àmbit de l'escriptura hem pogut continuar programant i assistint a presentacions de llibres tan a l'espai Vinyoli de la Biblioteca com a la Casa de la Paraula. Hem dut a terme la XVena edició del Paraules Nocturnes organitzat conjuntament amb Òmnium La Selva i en col·laboració amb de la Càtedra Joan Vinyoli de la Universitat de Girona. Hem reprogramat el VIIè festival Domini Màgic de poesia que inicialment s'havia de dur



a terme el segon cap de setmana de març -l'inici del confinament-. El vam reprogramar pel segon cap de setmana de setembre hi va estar un èxit de participació i d'activitat. El

mes de novembre es va dur a terme -online- la tercera edició del Col·loqui de tardor (de convocatòria bianual) obert a tota mena d'interpretacions i relectures de les obres poètiques contemporànies que guarden una estreta relació amb la poesia de Joan Vinyoli. Enguany la temàtica ha estat "poesia i silenci". Podeu accedir a les ponències del col·loqui en el següent enllaç: <http://diobma.udg.edu/handle/10256.1/6076/browse?type=title>. El col·loqui va comptar en la seva inauguració amb la participació d'Oriol Ponsatí-Murlà, director de la Institució de les Lletres Catalanes.

Les presentacions de llibres que hem acollit, enguany, han estat dels llibres dels següents escriptors: Salvador Casas, Toni Cruanyes, Rafel Nadal (presentació organitzada per Òmnium La Selva), Martí Gironell i Xavier Correa i el primer llibre de la jove escriptora colomenca Aina Huix “Entre nosaltres” a qui desitgem molts encerts! També vam acollir la presentació del llibre col·laboratiu “7 amigues i un robatori misteriós a Egipte» i amb voluntat solidària.

Volem fer especial esment a la celebració literària del dia de Sant Jordi. Degut a la situació de confinament, aquesta celebració es va fer el 23 de juliol i el varem celebrar convocant tots els escriptors colomencs a gaudir d’una tarda al pati de la Casa de la Paraula. Hi van assistir autors de tots els àmbits: conte, novel·la, assaig, article. En aquella ocasió també hi va participar Quim Torra fent-nos arribar un missatge gravat des del Palau de la Generalitat, esperonant els escriptors colomencs.

Finalment, hem pogut gaudir de l’itinerari J.Vinyoli a Sant Salvador i de la mà de M.H Tolosa.

N. Activitats	% sobre T. activitats	N. Públic	% sobre T. públic
33	27’5%	637	10%

Les activitats han estat les següents: sessió de poesia del Paraules Nocturnes amb Irene Solà i Maria Sivilla, les sessions del Domini Màgic, les sessions del Col·loqui de tarda «poesia i silenci», la celebració del Sant Jordi d’estiu, els tallers «esquitxos» de narrativa realitzades per X.Correa, les visites guiades i itineraris Vinyoli conduïts per M.H Tolosa i per Pep Solà i les presentacions dels llibres de Salvador Casas et alii, Rafel Nadal -organitzat per Òmnium La Selva-, Aina Huix, el llibre solidari «7 amigues...», Martí Gironell i X. Correa.

e. Música.

En l’àmbit de la música hem de lamentar les limitacions pels assajos i per l’aprenentatge musical. Si sempre hem pogut gaudir de les activitats organitzades per l’escola municipal de música i l’Orquestra Jove de La Selva, aquest any no ha estat possible. Així doncs, les activitats musicals organitzades per l’àrea de cultura han estat: el concert de Tricatsons a inicis de març a l’Auditori, els concerts de Quico Pi de la Serra i de Sandra Bautista en el marc del Esquitxos de cultura, els concert d’El petit de Cal Eril i la presentació del primer disc de M.H Tolosa en el marc del festival Domini Màgic, el



concert de Magalí Sare i Sebastià Gris en el marc del circuit de Lied del Montseny, i la presentació del primer disc de Rikus aquest nadal i que va ser una alenada d’aire fresc pels nens i nenes de Santa Coloma que en van poder gaudir amb ganes!

Lamentar que vam haver de suspendre la sessió d’“Òpera a la fresca” que s’havia de realitzar a la Casa de la Paraula i que es va haver de suspendre per causa de les males condicions metereològiques. En realitat, aquesta ha estat l’única activitat programada des de CulturaScf que hem hagut de suspendre i no hem pogut reprogramar. Esperem poder-ne gaudir aquest proper estiu.

N. Activitats	% sobre T. activitats	N. Públic	% sobre T. públic
10	8’3%	402	6%

Les activitats han estat les següents: Tricatsons, Quico Pi de la Serra, Sandra Bautista, Òpera a la fresca (suspès), El petit del Cal Eril, Magalí Sare i la presentació dels discos dels colomencs M.Helena Tolosa i Rikus.

f. Patrimoni cultural.



Enguany hem diversificat i ofert noves activitats de difusió del patrimoni cultural: a l'estiu hem pogut gaudir dels Itineraris patrimonials que Atri ens ha oferit: una variada proposta que ha abarcat Farners i el seu entorn, el Modernisme a Santa Coloma de Farners, la ruta de "Sants, poetes i revoltats" i la ruta sobre "La revolta dels Segadors", revolta iniciada a aquesta ciutat el maig de 1640.

Com ja és tradicional, hem participat de les Jornades Europees del Patrimoni (JEP20) amb dues visites guiades a Santa Victòria i Sant Iscle de Sauleda.

Finalment, una de les activitats més significants d'enguany ha estat la declaració de "bé cultural d'interès local" (BCIL) del mas Can Rabassa, qualificació promoguda pels propietaris de la finca i que pretén posar en valor el Mas en el seu context històric, arquitectònic i patrimonial. Aquest mas consta inscrit als arxius de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.

A nivell patrimonial no volem deixar d'esmentar el compromís de la cultura en la preservació del patrimoni cultural i natural que la ciutadania de Santa Coloma ha fet seu posicionant-se manifestament contra la MAT. Tot el suport de l'àrea en les activitats i propostes que provenen de NO A LA MAT-ni aquí ni enlloc.

N. Activitats	% sobre T. activitats	N. Públic	% sobre T. públic
27	22'5%	161	2%

Les activitats han estat les següents: els itineraris de patrimoni duts a terme per Atri en el marc dels «esquitxos», les visites a Sant Iscle i Sta. Victòria de Sauleda en el marc de les Jornades Europees de Patrimoni

Els projectes que hem treballat han estat:

- Paraules Nocturnes. Enguany Paraules Nocturnes ha celebrat la seva XVena edició. Es tracta d'una proposta de programació d'Òmnium La Selva que organitzem conjuntament. Es desenvolupa tots els divendres del mes de juliol. Enguany hem hagut de reduir la proposta tot i conservant-ne la seva essència: la primera activitat ha estat de poesia i ha inclòs una activitat de teatre i una de dansa.

Paraules Nocturnes 319 Assistents

- Domini Màgic. Tot i les dificultats de l'edició d'aquest any (la sisena), hem estat capaços de reprogramar el cap de setmana que any rere any dediquem a la poesia contemporània i a Joan Vinyoli, en particular. Només no hem pogut reprogramar una activitat (taller de rimes urbanes a l'INS que esperem poder-la oferir en la nova

edició) i l'absència excusada de N. Comadira i de Mireia Vidal-Conte. En el marc del festival hem comptat amb la presentació del primer disc de Maria Helena Tolosa, un viatge personal, exquisit i delicat.

Domini Màgic 469 Assistents

- Esquitxos de Cultura. Ha estat una proposta innovadora que ha aportat una proposta d'activitat culturals diversa i propera els mesos de juliol i agost. Hem pogut gaudir cada dia de la setmana (menys diumenge) d'una activitat ja sigui de la mà dels tallers (pintura, teatre, literatura i fotografia), dels itineraris (poètic Vinyoli i els ja esmentats patrimonials), de les sardanes, de les visites comentades a les exposicions i dels concerts de petit format al pati de la Casa de la Paraula, de Quico Pi de la Serra i de Sandra Bautista.

Esquitxos 291 Assistents

7. L'any de la Covid-19

Ens hem hagut d'actualitzar ràpidament:

- Hem hagut d'incorporar les mesures de seguretat en totes les activitats,
- Hem hagut d'incorporar el pagament en targeta a les activitats culturals com a únic mètode de pagament al web www.culturascf.cat
- Hem hagut de reprogramar les propostes i adaptar-les a voltes ha implicat en noves ubicacions i adaptant-nos a nous formats,
- Hem hagut de proposar i aprovar diversos plans de mesures per cadascun dels equipaments culturals de gestió municipal,
- Hem hagut d'adaptar els plans de seguretat per cada fase d'obertura,
- Hem hagut de valorar cada activitat proposada en funció del moment i de les disposicions de salut i seguretat tan a nivell nacional com a nivell local,
- I hem sol·licitat la inscripció de tots els equipaments culturals de la ciutat en el cens de'equipaments culturals lliures de covid-19.

I només us podem dir...

7.948 Gràcies!