

ES3

SUSI GARCÍA

LAURA TOMÁS

SARA GRANADOS

MAÇATEATRE
DIRECCIÓ JORDI FERRAGUT



ESTRÈS

"Una ruptura, tres
amigues... uns dies
delirants"



fb.com/macateatre



@macateatre

SINOPSI

Tres dones es troben en una magnífica casa de camp amb la idea de consolar-ne una d'elles que acaba de patir un desengany sentimental que li provoca estrès. Aquesta víctima del desencís, motor de l'embolic, la seva germana i l'assenyada amiga de l'ànima seran les tres protagonistes. Tres dones amb personalitats molt diferents i definides que alhora es complementen.

Què estàs disposada a fer per una bona amiga? T'has deixat mai portar per un impuls? Quins són els límits del que està bé i el que està malament? Es poden prendre decisions en moments d'estrès? Són preguntes que es plantejaran les tres amigues que, en un efecte de bola de neu, les portaran a una situació cada cop més complicada i inversemblant.

Una comèdia intensa i humana on, potser, ens hi podem veure reflectits. I amb constants tocs d'humor que ens acompanyaran de principi a fi.



És una entitat sorgida de l'Aula de Teatre de Maçanet de la Selva, que es va crear en 2.016.

Som un grup heterogeni de gent d'edats ben diferents amb el nexce comú de la passió per les arts escèniques. Ens ho passem bé fent teatre, ens agrada la seva funció social, el treball en equip i ens esforcem per oferir un producte treballat, de qualitat, en forma d'espectacle teatral, amb molta participació d'actrius i actors.

- 2017 es va estrenar **"La Suite"** que després de 9 "bolos" va ser multipremiada al Concurs de Teatre Arturo Mundet de Sant Antoni de Calonge (Millor Obra, Millor Muntatge, Millor Actriu Principal, Millor actor secundari, Millor director i Millors Actrius de Repartiment)
- 2018 es va estrenar **"Una Copeta de Vi"** de la que s'han fet 14 representacions, i va estar seleccionada per formar part de la Mostra de Teatre Còmic de Les Garrigues i també per la Campanya de Teatre Amateur 2019 entre les millors obres gironines.
- 2019 es va estrenar **"Volta i Volta"**, va ser seleccionada i representada al FITAG (Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona). La pandèmia va obligar a suspendre molts bolos programats.
- 2.020 es va estrenar **"SOS"**, de la que se n'han fet més de 20 representacions. Seleccionada pel FITAG, seleccionada per la campanya de Teatre Amateur Gironina 2022, guanyadora de la Mostra de Teatre de Santa Perpètua de la Mogoda, i premiada al Concurs Ciutat de Cornellà (Millor Actriu Principal, Millor Actor de repartiment, Millor actriu de repartiment).
- Al juny de 2022 es va estrenar **"BEST-SELLER"** que va estar seleccionada i representada al FITAG 2022 i girarà aquest 2023.

Maçateatre segueix ampliant el catàleg de títols per continuar sorprenent i agradant al nostre estimat públic. Al costat de les obres corals de molts personatges, que tant ens agraden, hem fet també una aposta diferent amb només tres personatges. Tres amigues en la realitat i en la ficció, que desprenen complicitat i il·lusió, i pretenen encomanar-la als espectadors per tal de gaudir junts d'aquest **"ESTRÈS"**.



Sóc una apassionat del teatre, m'agrada gaudir-lo com a espectador, però quan més bé m'ho passo és formant-ne part: escrivint o adaptant obres, fent d'actor o dirigint-ne.

Moltes hores de la meua vida me les passo pensant en teatre, hi ha qui el necessita com a passatemps per desconnectar de la rutina, en canvi jo noto que no en desconnecto mai. Quan treballo en altres tasques, quan estic amb la família o quan miro un partit de futbol, sempre hi ha alguna frase que em recorda un text, una acció que em recorda una escena o una ocurrència que m'inspira pel proper assaig. Si, com diu la cançó, "la vida és puro teatro".

Una feliç casualitat va fer que al 2016 em proposessin dirigir l'Aula de Teatre de Maçanet de la Selva i aquí he trobat un grup de gent fantàstica, amb moltes ganes i disposició, espoges en l'aprenentatge i amb molt de talent. Junts ens hem engrescat a fer diversos projectes que, a més de suposar una gran satisfacció personal, han tingut els reconeixents de públic, crítica i jurats. I així aquella Aula va esdevenir en la companyia Maçateatre.

I quan tens la sort de relacionar-te durant moltes estones amb bona gent, amb passions compartides i molt esperit d'equip, no costa gaire que es forgin bones amistats. Això és el que ha passat a Maçanet de la Selva on sóc feliç dirigint teatre.

Una obra d'un autor argentí que vaig veure en un escenari barceloní va ser la primera idea inspiradora d'aquest "Estrès", ràpidament vaig fer un càstig mental de l'equip i vaig pensar que la Susi, la Laura i la Sara eren ideals per aquest projecte. Encara no els hi havia acabat d'explicar i ja estàvem treballant plegats en elaborar i adaptar el text. I a partir de llavors moltes estones d'assaig, de treball, de riures, de nervis, però sobre tot d'illusió i entusiasme.

Podria dir que són unes actrius fantàstiques, però no quedaria bé, ja que l'amistat fa massa subjectiva la meua opinió. També podria dir que el ritme, els àudios i el muntatge creen una posada en escena molt rodona, però seria un director massa pedant. Però si puc dir que el nivell interpretatiu ha complert amb escriure les meves expectatives i el resultat final està per sobre el que havia somiat. Tant de bo l'espectador coincideixi força amb la meua opinió, i si no és així, em disculpo, no n'he sabut més, mirarem de fer-ho millor a la propera, per això serà important que ens feu arribar les vostres crítiques, perquè sí, segur que hi haurà propera.

Gràcies per deixar-nos compartir amb vosaltres aquest ESTRÈS.

JORDI FERRAGUT MOSOLL





De ben petita ja m'agradava tot aquest món meravellós de l'espectacle, fent ball, teatre, cant... M'encantava participar en tots aquests saraus!

Em sento molt a gust actuant, són moments de desconnexió, zero preocupacions i és una cosa que ja no puc deixar de fer, quan més en faig, més en vull fer.

Va ser l'any 2017 quan les meves estimades i boges amigues Laura i Sara em van engrescar per formar part de la Companyia Maçateatre, gràcies!! Una de les coses més boniques que m'ha passat mai! Fer teatre amb persones que admires i estimes no té preu; sense oblidar-me del meravellós i amic director que tenim. Gràcies per confiar en mi en aquest increïble projecte.

Estrès és una obra molt potent, tot un repte, un regal i estic molt satisfeta del resultat.

SUSI GARCIA MENDOZA

Corria l'any 2016 quan vaig començar a caminar de la mà de Maçateatre plena d'illusió, d'alegria i de ganes d'aprendre. Des de llavors totes les passes del camí m'han anat acostant a diferents personatges que m'han fet riure, plorar, renegar, créixer... i que van arribar per quedar-se dins meu per sempre. També m'han acostat a persones genials amb les que compartir, gaudir i estimar tant dins com fora de l'escenari, i a projectes, com aquest, que m'apassionen, emocionen i em deixen sempre amb ganes de més.

Per mi fer teatre és una necessitat, una teràpia, una manera de viure la vida, de connectar amb mi, d'escoltar-me i d'estimar-me. És curiós com interpretar algú que no ets tu mateixa pot fer-te sentir que ets tu mateixa més que mai. Fer teatre em fa feliç!

Estrès està essent una aventura increïble al costat de tres persones increïbles a les que admiro y estimo a parts iguals. Tres grans persones i artistes amb les que he compartit vivències, confidències, premis, nervis, aplaudiments... Tant de bo sigui capaç de poder fer-vos arribar des de l'escenari, encara que només sigui una mica, la màgia que s'amaga entre bambolines i que un cop experimentes ja no vols deixar marxar.

SARA GRANADOS JIMÉNEZ



Fer teatre és meravellós. Potser perquè està en el meu ADN, o perquè em permet viure mil vides en una sola, la qüestió és que no m'imagino la meva vida sense actuar, sense els nervis dels minuts previs a una estrena, l'adrenalina de sortir a un escenari o la sensació única de sentir el carinyo de la gent i els aplaudiments al final d'una obra.

Des de 2016 tinc la inmensa sort de formar part del grup Maçateatre, on he trobat gent bonica que s'estima el teatre i amb qui he compartit nervis, abraçades i èxits.

I quan tens la sort d'involucrar-te en un projecte que reuneix un guió rodó, la direcció d'una persona amb un talent tan gran com el seu cor i la companyia de dos actrius/amigues a les que estimo, l'únic que pots fer és saltar al buit amb els ulls tancats i disfrutar.

Estrès és la suma d'hores d'assaig, de molts moments divertidíssims i emotius i d'alguna que altra ampolla de vi. Esperem que el resultat estigui a l'alçada de la nostra il·lusió i que el públic gaudeixi ni que sigui la meitat del que nosaltres hem gaudit preparant-la!

LAURA TOMÁS JIMÉNEZ



Actor, director i escriptor.

Com a **Actor** ha participat en centenars de representacions teatrals, de tot tipus, des dels set anys (1972) que va entrar al món del teatre amateur, on ha format part de diverses companyies: **Teatre Centre d'Arbúcies, Grup de Teatre de Sant Hilari, WC Teatre, Grup de Teatre de Viladrau i Maçateatre**. Ha obtingut diversos reconeixent en concursos i mostres teatrals, molts a nivell col·lectiu i alguns a nivell individual com els que es relacionen:

- Premi Millor Actor Principal Concurs de Teatre Rafel Anglada de Santa Coloma de Farners. Obra: **"Diner Negre" (2016)**
- Premi Millor Actor Principal Concurs de Teatre Ciutat de Tàrraga. Obra: **"El Testimoni" (2018)**.
- Premi Millor Actor Principal Premi Teatre de Sarrià, Barcelona. Obra **"El Testimoni" (2018)**.
- Premi Millor Actor Principal Concurs de Teatre Vila de Sant Feliu de Guixols. Obra: **"L'Electe" (2019)**.
- Premi Millor Actor Principal, Concurs de Teatre de Sant Feliu de Codines. Obra: **"Terapèutic" (2022)**.
- Premi Millor Actor de Repartiment Concurs de Teatre Vila d'Abrera. Obra: **"Terapèutic" (2022)**.
- Premi Millor Actor Principal Concurs de Teatre Pedracastell. Obra: **"Terapèutic" (2022)**.

Va participar en els càstigs del programa de **tv3 El Llop, (2022)**, i va guanyar. Per la qual cosa està formant part de la Companyia d'Àngel Llàcer que està representant **"Terra Baixa"** per tot el país.

També ha actuat en l'òpera en català **"Jordi i el Leviatà"** d'Antonio Fajardo.

Com a **escriptor**: Des de petit ha participat en concursos de versos populars, obtenint alguns **premis del Concurs de Rodolins de les Enramades d'Arbúcies (anys 1982, 1983, 1986 i 1988)**. També ha escrit relats curts guanyant el **Premi de Creació Literària Puigmarí 2019** i ha fet alguna incursió en la poesia on ha guanya el **1er Premi Jocs Florals AECC de Girona 2020**.



Pel que fa a la dramatúrgia teatral, ha escrit diversos textos que han sigut estrenats: **"El Testimoni" (2018)**, **"Una Copeta de vi" (2019)**, **"Línies Obertes" (2019)**, **"SOS" (2020)**, **"La Trampa" (2021)**, **"Best-Seller" (2022)**, **"Quins Pebrots" (2022)** i **"Xeflis" (2023)**

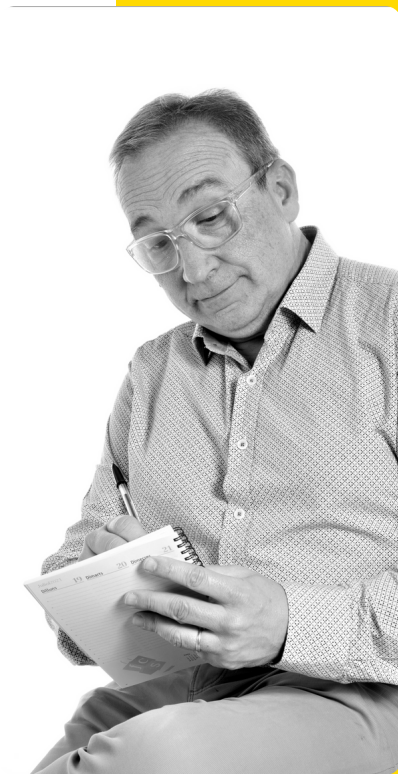
També ha guionat monòlegs i gags per participació en diferents gales, la majoria de caràcter solidari.

Com a **director**: Va dirigir la seva primera obra amb disset anys (**Pi, Noguera i Castanyer, 1982**) amb el Teatre Centre d'Arbúcies, però no ha estat fins als darrers anys quan s'ha dedicat amb profunditat en aquesta faceta. S'ha format en cursos de direcció teatral de l'AADPC, on ha tingut com a professors, entre d'altres a Silvia Munt, Sergi Belbel o Tamzin Townsend. Des de 2016 exerceix com a professor i director a l'Aula de Teatre de Maçanet de la Selva on forma teatralment a més de quaranta alumnes de totes les edats.

Ha dirigit espectacles i muntatges teatrals a diversos grups, d'Arbúcies, Maçanet i Viladrau. Alguns dels quals han estat guardonats col·lectivament. Per exemple, l'obra **"La Suite"** va guanyar el **Concurs Arturo Mundet de Sant Antoni de Calonge (2019)** i l'obra **"SOS"** va guanyar la **Mostra de Teatre de Santa Perpètua de la Mogoda (2022)**.

També ha recollit un premi individual com a **Millor Director** per l'obra "La Suite" al **Concurs de teatre Arturo Mundet (2019)** de Calonge.

Altres: Ha estat locutor esportiu de Radio Arbúcies, narrador dels partits de futbol i bàsquet, i tertulià en clau d'humor del programa radiofònic "Endavant les Atxes" que dirigien i presentaven Rafel Faixedas i Anna Felipe.



TEATRE

- **"Els pastorets"** – Direcció Albert Quintana - Aula de Teatre de Maçanet de la Selva **(2015)**.
- **"Els pastorets"** – Direcció Jordi Ferragut - Aula de Teatre de Maçanet de la Selva **(2016, 2017 i 2018)**
- **"La suite"**- Direcció Jordi Ferragut- Aula de Teatre de Maçanet de la Selva **(2017)**.
- **"Una copeta de vi"** – Direcció Jordi Ferragut - Aula de Teatre de Maçanet de la Selva **(2018)**.
- **"Exercicis sur la liberté"**- Direcció Ismail El Fallahi- Coproducció FITAG Marroc **(2018)**.
- **"El Testimoni"** – Direcció Jaume Fabregas – Teatre centre d'Arbúcies **(2018)**.
- **"Volta i volta"** – Direcció Jordi Ferragut - Aula de Teatre de Maçanet de la Selva **(2019)**.
- **"S.O.S"** – Direcció Jordi Ferragut - Maçateatre **(2020)**.
- **"Best Seller"** – Direcció Jordi Ferragut - Maçateatre **(2021)**.
- **"Estrès"** – Direcció Jordi Ferragut - Maçateatre **(2022)**.
- **"El mercader de Venècia"**- Direcció Javier Fernández- Noite Bohemia- Coproducció FITAG Galicia **(2022)**.
- **"Xeflis"** – Direcció Jordi Ferragut - Aula de Teatre de Maçanet de la Selva **(2023)**.

CÀMERA

- **"Loco por ella"** – Direcció Dani De La Orden – Figuració **(2020)**
- **"A través del mar"** – Direcció Marçal Forés- Figuració **(2022)**

ALTRES

- Premi a **Millor Actriu Principal** al Concurs de Teatre Amateur ARTURO MUNDET de Calonge amb "La suite" **(2017)**.
- Premi Joaquim Vilà i Folch a **Millor Actriu de Repartiment** a la 13a edició del Concurs de Teatre Amateur Ciutat de Cornellà amb "S.O.S" **(2022)**.

FORMACIÓ

- 2006 Curs "Com parlar bé en públic" Universitat de Barcelona
- 2013 Curs "Educació de la veu i expressió corporal comunicativa" Fundació Paco Puerto de Girona (2013)

APTITUDS I HABILITATS

- Caràcter dinàmic, alegre, assertiu i empàtic.
- Va fer patinatge artístic i li encanta ballar.
- Mestre d'Educació Especial i Llicenciada en Psicopedagogia.



TEATRE

- **“Requiebros de ceniza”**– Direcció José Ignacio Fernández – Teatro Fundación Caja Cantabria **(1996)**.
- **“El león en invierno”** – Direcció José Ignacio Fernández – Teatro Fundación Caja Cantabria **(1997)**.
- **“Tastets de Shakespeare”** - Direcció Albert Quintana - Aula de Teatre de Maçanet de la Selva **(2015)**.
- **“Els pastorets”** – Direcció Albert Quintana - Aula de Teatre de Maçanet de la Selva **(2015)**.
- **“Els pastorets”** – Direcció Jordi Ferragut - Aula de Teatre de Maçanet de la Selva **(2016, 2017 i 2018)**.
- **“La Suite”** - Direcció Jordi Ferragut- Aula de Teatre de Maçanet de la Selva **(2017)**.
- **“Una copeta de vi”** – Direcció Jordi Ferragut - Aula de Teatre de Maçanet de la Selva **(2018)**.
- **“Exercices sur la liberté”** - Direcció Ismail El Fallahi- Coproducció FITAG Marroc **(2018)**.
- **“Volta i volta”** – Direcció Jordi Ferragut - Aula de Teatre de Maçanet de la Selva **(2019)**.
- **“S.O.S”** – Direcció Jordi Ferragut - Maçateatre **(2020)**.
- **“Best Seller”** – Direcció Jordi Ferragut - Maçateatre **(2021)**.
- **“Estrès”** – Direcció Jordi Ferragut - Maçateatre **(2022)**.
- **“Xeflis”** – Direcció Jordi Ferragut – Maçateatre **(2023)**.

CÀMERA

- **“El invierno de las anjanas”** – Direcció Pedro Telechea – Figuració especial **(1999)**.
- **–“Foodie Love”** Cap. 7 – Direcció Isabel Coixet **(2019)**
- **–“A través del mar”** – Direcció Marçal Forés– Figuració **(2022)**

ALTRES

- Premi Joaquim Vilà i Folch a **Millor Actriu Principal** a la 13a edició del Concurs de Teatre Amateur Ciutat de Cornellà amb **“S.O.S” (2022)**.

APTITUDS I HABILITATS

- Apassionada de la literatura.
- Idiomes: català, castellà, anglès, francès.
- Diplomada en Turisme per la Universitat de Cantabria.



TEATRE

- **“Els pastorets”** – Direcció Jordi Ferragut - Aula de Teatre de Maçanet de la Selva **(2017 i 2018)**.
- **“La Suite”** - Direcció Jordi Ferragut- Aula de Teatre de Maçanet de la Selva **(2017)**.
- **“Una copeta de vi”** – Direcció Jordi Ferragut - Aula de Teatre de Maçanet de la Selva **(2018)**.
- **“Volta i volta”** – Direcció Jordi Ferragut - Aula de Teatre de Maçanet de la Selva **(2019)**.
- **“S.O.S”** – Direcció Jordi Ferragut - Maçateatre **(2020)**.
- **“Best Seller”** – Direcció Jordi Ferragut - Maçateatre **(2021)**.
- **“Estrès”** – Direcció Jordi Ferragut - Maçateatre **(2022)**.
- **“Xeflis”** – Direcció Jordi Ferragut – Maçateatre **(2023)**.

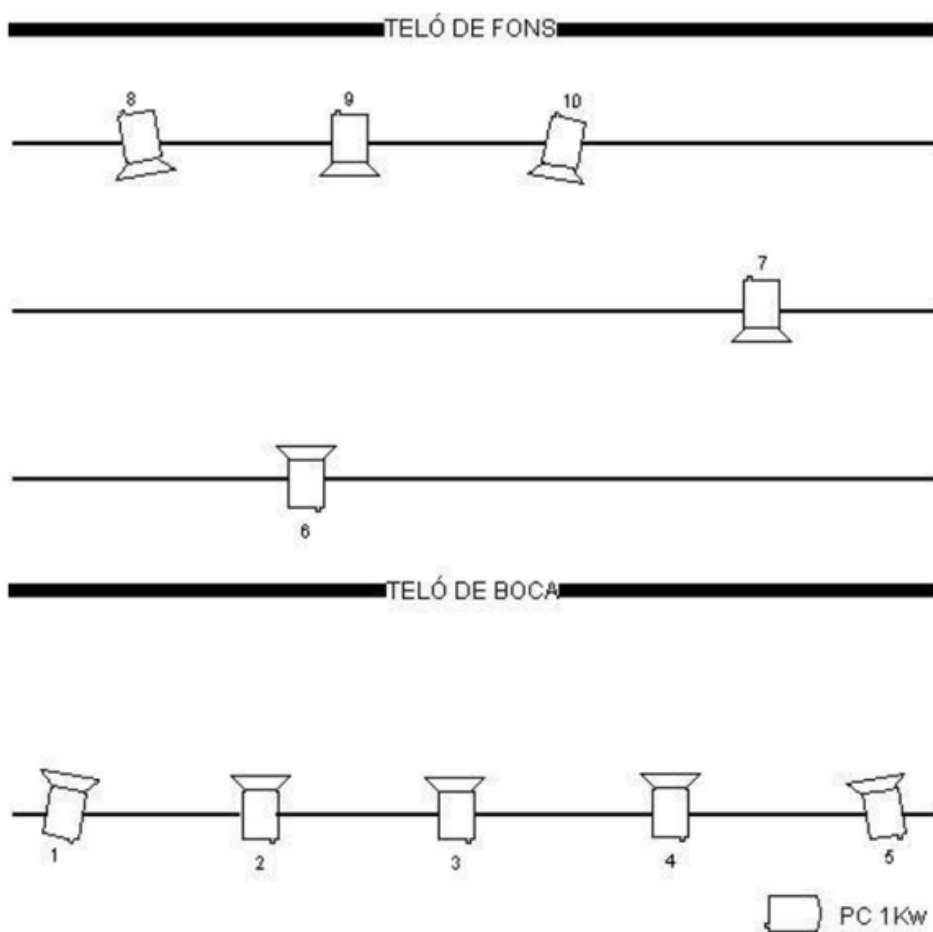
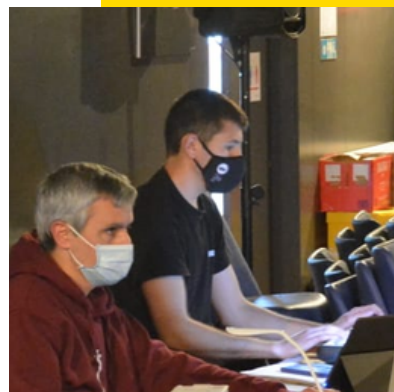
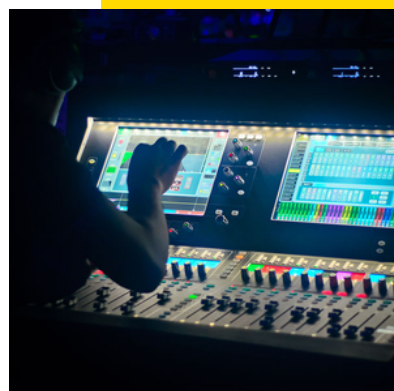
APTITUDS I HABILITATS

- Aventurera, viatgera encuriosida d'altres cultures, fotògrafa aficionada.
- Li encanta ballar, cantar i actuar.
- Tècnica Superior en Higiene Bucodental.



RYDER TÈCNIC

- Taula de so genèrica de 4 entrades xlr-ts, per connectar-hi les dues línies balancejades d'escenari i un portàtil per jacks TS.
- Caixetí XLR, per connectar tres receptors de micròfons sense fils, o (en funció de la sala) micròfons d'ambient, a un dels costats de l'escenari.
- Taula de llums de 12 canals per dmx a controls, per mitjà de dimmers.
- Focus segons plànol de llums (orientatiu i adaptable a cada teatre).
- Preses de corrent al costat de l'escenari i a controls.



REPARTIMENT

NORA:	Sara Granados
ELENA:	Laura Tomás
GALA:	Susi Garcia

EQUIP TÈCNIC

LLUM I SO:	Pere Sanfeliu
MUNTATGE:	Jaume Andrés
VIDEO:	Marcos Càrdenas
LOGÍSTICA:	M ^a Carmen Gonzalvo Elisabeth Fors Iolanda Lapiedra
COMUNICACIÓ :	Judit Escudero

DIRECCIÓ

Jordi Ferragut

- Durada aproximada de l'obra:
80 minuts

ES3

**Volem compartir els riures i les
emocions d'aquest ESTRÈS**



Maçateatre

Maçanet de la Selva



618 832 228



jordifut@gmail.com